

## 出演者動向マニュアル

第33回山梨県管打楽器ソロコンテストに参加される皆さんは必ず読んで頂くと共に来館される関係者の皆さんへ周知をお願いします。  
全ての状況において誘導員はつきません。進行時間は自己管理でお願い致します。

### 出演者・伴奏者の流れ

1. 受付時間に受付にて最終検温＋健康状態確認を受けて下さい。
2. 申請書兼内容確認書の氏名・ふりがな・曲目を確認して下さい。  
記載内容に変更がなければ 青のタグを受け取り首に掛け、  
プログラムを受領して下さい。  
※伴奏者が受付時間に同行出来ない場合はその旨を申し出て下さい。  
先行して伴奏者のみが入館する事は出来ません。  
※伴奏者は来館したら手続きをして下さい。
3. 表彰式参加者は郵送代500円返金を返金致します。  
→申請書に下段に受領署名・日付を記入して受領して下さい。
4. 2階練習室へ移動しウォームアップ開始（30分間です）
5. 集合時間に本番へ向かえる準備をして受付に再来して下さい。
6. リハーサル室で最終練習（交替1分 練習4分です）
7. ステージ上手袖待機 → ここでタグを返却して下さい。
8. 本番 → 終了後下手退場
9. 2階へ移動し片付けをして退館（客席で聞く場合は観客扱いとします）

### 補助員の流れ（打楽器など大型楽器運搬限定 及び 譜めくり）

1. 出場者に同行して受付にて最終検温＋健康状態確認を受けて下さい。  
赤のタグを受け取り首に掛け、楽器搬入をして下さい。  
譜めくりの方は該当出演者の集合時間に再度集合して下さい。
2. 楽器移動補助員は搬入後、木工室で待機。 集合以後出場者に同行
3. 受付にタグをまとめて返却後退館（客席で聞く場合は観客扱いとする）

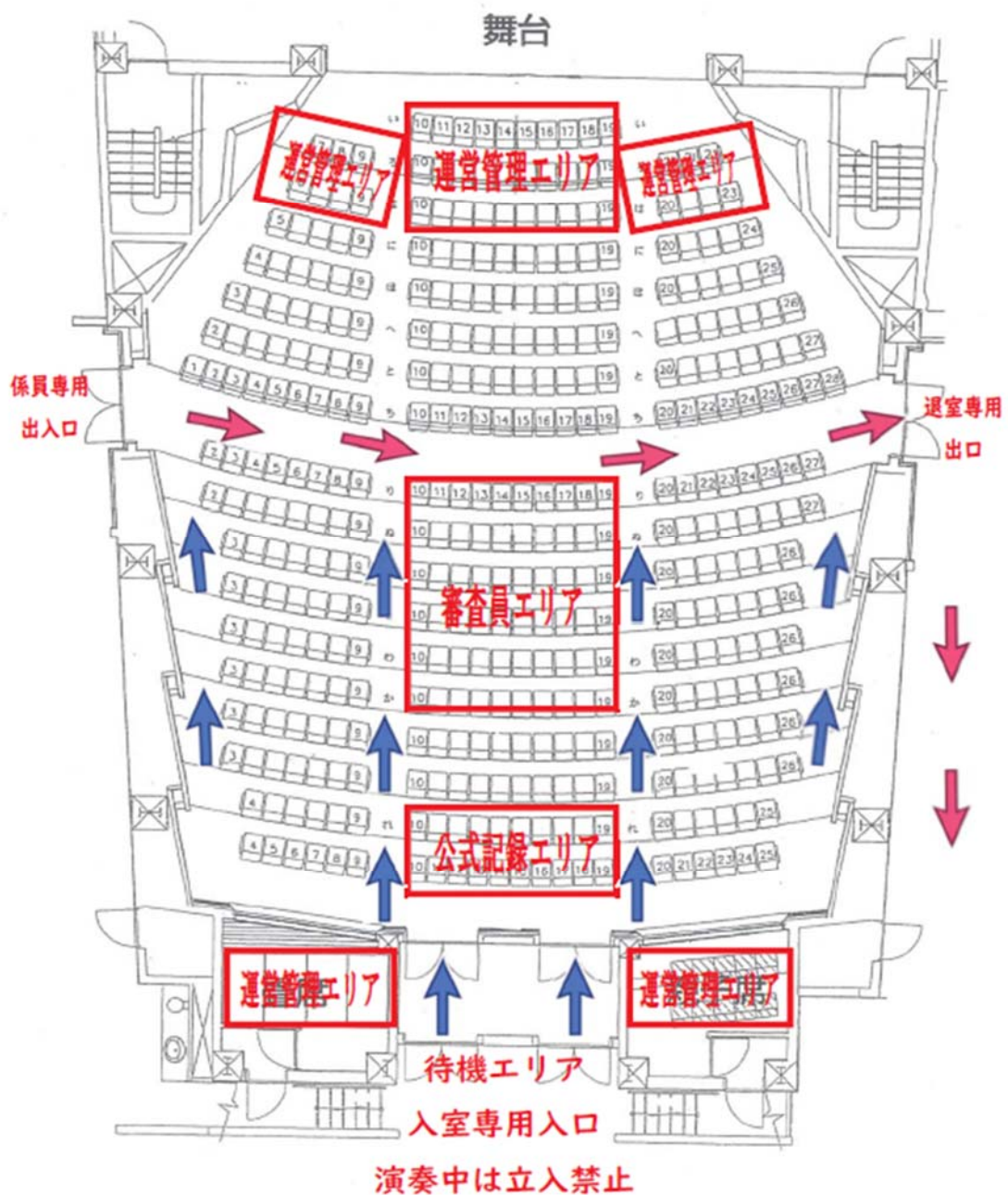
### 観客の流れ

1. 受付にて最終検温
2. ホール客席にて鑑賞
3. 使用できる座席には限りがあります。荷物などで確保は出来ません。
4. 客席への入口及び出口は指定された扉を利用して下さい。

団体引率者・出場団体指導者

1. 受付にて最終検温+健康状態確認を受けて下さい。  
緑のタグを受け取り首に掛ける。
2. 客席、練習室への入室は可能（楽屋・ステージエリアへの立入は出来ない）
3. 最終の該当出場者の本番終了後 受付にタグを返却後

須玉ふれあい館ホール座席表



## 第33回山梨県管打楽器ソロコンテスト

# 出場者動線図

### ◎管楽器と小規模打楽器

- ①受付(ホワイエ) → ②(展示室)又は③(会議室) → ④集合(ホワイエ)  
 → ⑤リハ廊下 → ⑥リハーサル → ⑦上手袖(氏名確認・譜面台調整)  
 → ⑧本番(ステージ) → ⑨退場(下手) → 廊下を通過して③又は② → 退館

### ◎大型打楽器・マリンバ

(幅80センチ以上はホワイエから楽屋への通路扉を通過できません。一度解体することをご検討ください)

- ① → ②(展示室) → ④集合(ホワイエ) → 外部通路を通過して楽屋口から搬入 →  
 ⑤リハ廊下 → ⑦上手袖(氏名確認・譜面台調整)  
 → ⑧本番(ステージ) → ⑨退場(下手) →  
 廊下を通過して②又は楽屋口から搬出 → 退館

