

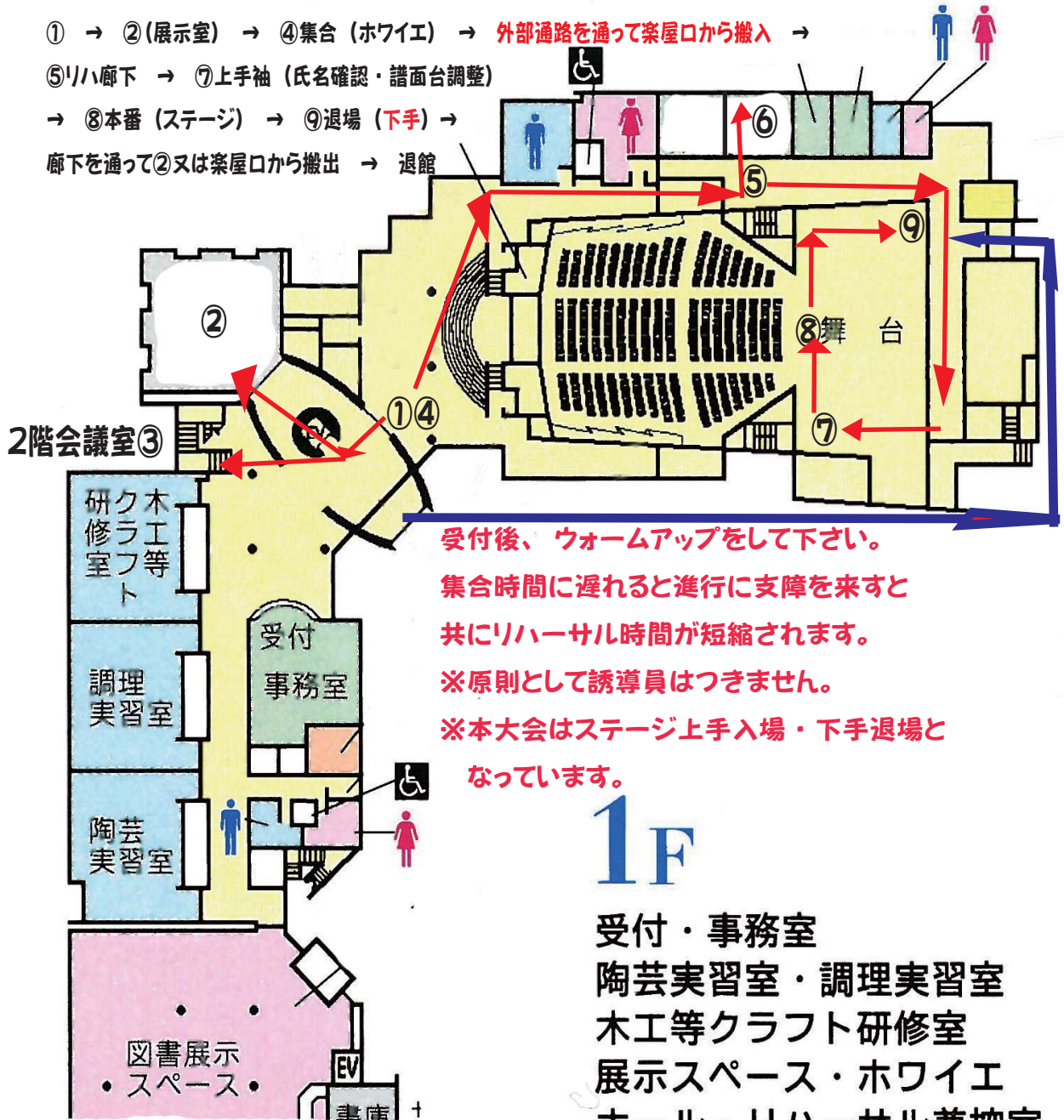
◎管楽器と小規模打楽器

- ①受付 (ホワイエ) → ②(展示室) 又は③(会議室) → ④集合 (ホワイエ)
 → ⑤リハ廊下 → ⑥リハーサル → ⑦上手袖 (氏名確認・譜面台調整)
 → ⑧本番 (ステージ) → ⑨退場 (下手) → 廊下を通過して③又は② → 退館

◎大型打楽器・マリimba

(幅80センチ以上はホワイエから楽屋への通路扉を通過できません。一度解体することをご検討ください)

- ① → ②(展示室) → ④集合 (ホワイエ) → 外部通路を通過して楽屋口から搬入 →
 ⑤リハ廊下 → ⑦上手袖 (氏名確認・譜面台調整)
 → ⑧本番 (ステージ) → ⑨退場 (下手) →
 廊下を通過して②又は楽屋口から搬出 → 退館



受付後、ウォームアップをして下さい。
 集合時間に遅れると進行に支障を来すと
 共にリハーサル時間が短縮されます。
 ※原則として誘導員はつきません。
 ※本大会はステージ上手入場・下手退場と
 なっています。

1F

- 受付・事務室
- 陶芸実習室・調理実習室
- 木工等クラフト研修室
- 展示スペース・ホワイエ
- ホール・リハーサル兼控室
- 控室・図書展示スペース