

第32回山梨県管打楽器ソロコンテスト審査のための提出用CD-R作成について

来る、2月5日並びに6日に開催する第32回山梨県管打楽器ソロコンテストについて、新型コロナウイルス感染症対策として次の通り変更致します。

記

審査方法 当初 指定された会場において実演にて審査する
変更 ①指定された会場において実演又は②事前に提出された録音音源を当日出演時間に会場にて再生し審査する

変更理由 山梨県内においても新型コロナウイルス感染症の拡大が広がっており本人はもとより、伴奏者の方が参加を危惧する事も考えられます。
山梨県部会では、最大限の感染予防に努めると共に「中学生・高校生等を対象とした全国大会・コンクール等における感染拡大予防ガイドラインの策定及び生徒の成果発表の機会の確保等に係る取組について（令和3年6月2日・事務連絡）」等を検討した結果、今回に限り実演又は録音による参加を認めることと致しました。

音源提出方法

1. 収録する内容

- ・冒頭にご自身の肉声で楽器名・演奏者氏名を収録してください。
続けてご自身の演奏を収録してください。
- ・時間制限はありませんが演奏者氏名の音声から4分間（大一是5分間）を審査対象とします。
- ・伴奏の有無は問いません。（審査には影響ありません）
但し、上位大会へは申し込み通り（伴奏有・無）となります。
- ・2022年1月28日以降に演奏したものに限りです。

2. 提出にあたって

- ・CDはCD-Rに限りです。
- ・音源は必ず試聴して、正しく録音されていることおよび一般的なCDプレーヤーで再生可能であることを確かめてください。
- ・CD-R一枚につきお一人分のみ収録してください。
- ・複数のトラックに分割しないでください。
- ・CD-Rのレーベル面（表面）に参加部門・出演番号・楽器名・演奏者氏名をマジック等で明記してください。
- ・提出されたCD-Rは返却いたしません。

3. 禁止事項

- 再現不可能なものは審査対象外とします。
- 必要以上のエフェクトや、以下のような曲中の編集は不可とします。
 - (例1) ピッチを機械で調節する
 - (例2) 何度か録音を行い複数の音源の良い部分をつなぎ合わせて曲を作成する
 - (例3) 録音後にエフェクタ多重録音を行うなどの編集をしているなど
- その他、悪質であると判断される場合は審査対象外とします。

推奨規格

レコーダー設定 : 16bit/44.1kHz/ステレオ, wav 形式を推奨

※MP3でもかまいませんが、極端な圧縮により音質に影響がないようにして下さい。

音源再生方法 当日出演時間に会場備え付けのCDデッキにて再生致します。
実行委員会では郵送されたCDを到着時に再生確認並びに2月4日に会場にて再生確認を行います。
※再生に不具合があった場合のみ連絡致します。
本番では音量の調整等は一切行いません。

審査について 実演と同様と致します。
但し、審査結果が出た後でも、音源に不正が発覚した場合は結果を取り消す場合があります。

提出について 新型コロナウイルス感染症拡大に伴う特別措置ではありますが、準備の都合締め切りを次の通りと致します。

1. **令和4年2月2日までに事務局へメール**にてご連絡ください。

jbay@officeismusic.com

2. **CD-R郵送 令和4年2月3日木曜日 必着**

※事故防止のためハードケースに入れ、クッション材などで保護して頂けますようお願い致します。

※確認の都合上到着が締め切り以降のものについては受付できません。

送付先 408-0112

山梨県北杜市須玉町若神子4115-1-A201

山下郁生 方

第32回山梨県管打楽器ソロコンテスト実行委員会事務局

以 上